



# KLÖSTERLICHE KLÄNGE NEU ENTDECKEN!

Faszination Mittelalter



- WAS** Faszination Mittelalter - klösterliche Klänge neu entdecken!
- WER** Ricarda Müller und diverse SpezialistInnen für Alte Musik
- WANN** Freitag, 08. August 2025 bis Sonntag, 10. August 2025
- WO** Kloster Ilanz, Klosterweg 16, 7130 Ilanz  
T +41 (0)81 926 95 40, [www.hausderbegegnung.ch](http://www.hausderbegegnung.ch)

# KLÖSTERLICHE KLÄNGE NEU ENTDECKEN

Faszination Mittelalter



**WAS** Die Platzierung eines Nachbaus der Prozessionsorgel aus dem Kloster Santo Sepulcro (Spanien) im Kloster Illanz lädt dazu ein, der Musik vom späten Mittelalter bis in die Renaissance nachzuspüren – singend, blasend und traktierend in sie einzutauchen. Das bemerkenswerte Instrument steht am Wendepunkt der beiden Epochen und bietet sich somit für den musikhistorischen Rück- wie auch Ausblick an.

Verbindendes Element des gemeinsamen Erfahrens ist der Atem, die Luft als Energiequelle des Gesangs und der Blasinstrumente, aber auch des Orgelwindes, der die Pfeifen zum Klingen bringt.

Das Kurs-Setting umfasst Vokalarbeit, vier Workshops in der Kleingruppe, zwei Referate, zwei Konzerte der Dozierenden und ein internes Konzert der Teilnehmenden.

**WER** Davide De Zotti, Organist, Chorleiter, Kirchenmusiker.  
Alexandre Jaques, Organist, Akkordeonist, Spezialist für mittelalterliche Tasteninstrumente.  
Ricarda Müller, Orgelbauerin. Erbauerin des Nachbaus der Prozessionsorgel.  
Markus Meier, Blockflötist und Spieler weiterer historischer Blasinstrumente, Kirchenmusiker und Musikwissenschaftler.

Zielpublikum

Angesprochen sind singende, blasende (auch «nichthistorische» Instrumente sind willkommen) und tastenspielende Laien- und BerufsmusikerInnen.

**WANN** Freitag, 08. August, 17 Uhr bis Sonntag, 10. August 2025, 17Uhr  
Anmeldung und Information bis Ende Mai 2025 bei [floemeier@bluewin.ch](mailto:floemeier@bluewin.ch),  
+41 (0)79 155 51 64.

**WIEVIEL** CHF 450 (inbegriffen ist das gesamte Kursprogramm, die beiden Dozierenden-Konzerte und der Begrüßungs-Apéro).  
Mindestens 12, maximal 16 Teilnehmende.